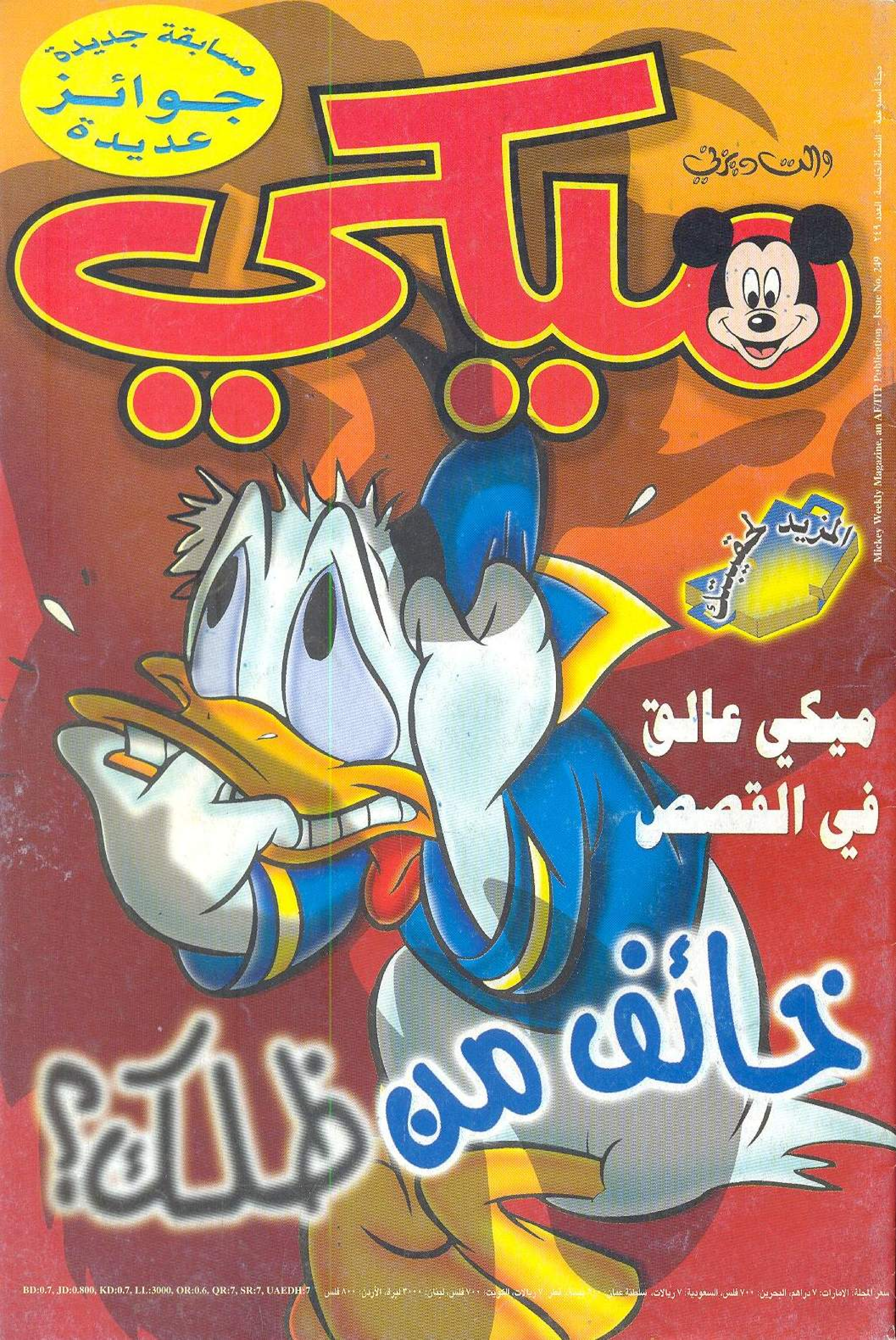
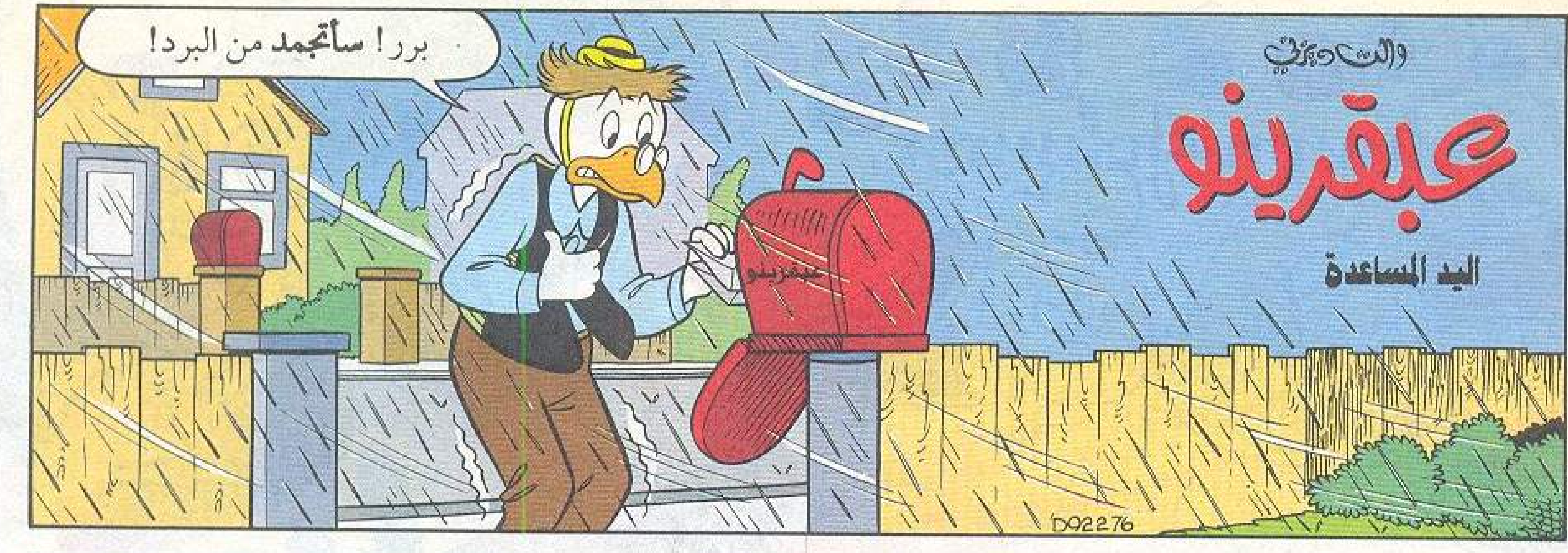


مسابقة جديدة
جوائز
عديدة
والت ديزني
ميكي
مجلة أسبوعية - السنة الخامسة - العدد ٢٤٩
Mickey Weekly Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 249
المزيد
حقيبتك
ميكي عالق
في القصص
خائف من
ذلك؟!
سعر المجلة: الإمارات: ٧ دراهم، البحرين: ٧٠٠ فلس، السعودية: ٧ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٧ ريالات، الكويت: ٧٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ٨٠٠ فلس
BD:0.7, JD:0.800, KD:0.7, LL:3000, OR:0.6, QR:7, SR:7, UAEDH:7



هدية مجانية أخرى!
مجلة ميكي
© Disney
لا تفوت العدد!
لا تفوت الهدية المجانية!
أفضل القصص
أجمل الأنشطة
أطرف المقالب والحيل
اشترِ ميكي كل أسبوع!
اختبر نفسك! اختبر غيرك!
ميكي الذهبي













مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اى تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم

المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، رئيسة التحرير: ملا الخوري، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إيمان حاطوم، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي، مدير الاعلانات: نيل باتش، مديرالتوزيع: بيتر كوني

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ت: ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٥٦٢٤٨٥٠

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي



Printed by **Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.**

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ.ع.م.



Johnson & Johnson
صفحة مرح
لعبة علب الألغاز
إليك لعبة مسلية تمارسها مع أصدقائك في وقت الفراغ. جهّز ثماني علب ثقاب فارغة، رقّمها من ١ إلى ٨، وضع في كل منها إحدى هذه الأشياء: مشابك ورق، أرز، رمل، مسامير، عدس، قطع نقود، أصداف صغيرة، عيدان ثقاب.
طريقة اللعب:
يأخذ كل لاعب قلماً وورقة ويرقمها من ١ إلى ٨.
تقوم أنت بتسمية الأشياء الموجودة في العلب للاعبين، ثم تطلب منهم أن يتبادلوا الأدوار برجّ العلب لمعرفة محتوياتها.
على كل لاعب أن يكتب على ورقته أية علبة تحتوي على أي الأشياء الثمانية. لن يكون تمييزها سهلاً!
اجمع الأوراق وأعطِ كل لاعب نقطة لكل شيء عرفه. الرابح هو الذي جمع أكبر عدد من النقاط.
فكرة: في حالة التعادل، يمكنك إضافة أشياء جديدة ليتنافس اللاعبون المتعادلون على معرفتها.
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
العشرة الأوائل
قامت مجلة "تايم" باختيار "رجل السنة" منذ عام ١٩٢٧ . إليك العشرة الأوائل الذين ظهروا على غلافها:
١- تشالز ليندبرغ (طيّار)
٢- والتر كرايزلر (رجل أعمال)
٣- أوين يونغ (محامي)
٤- الماهاتما غاندي (زعيم الهند)
٥- بيار لافال (رئيس فرنسي)
٦- فرانكلين روزفيلت (رئيس أميركي)
٧- هيو جونسن (جندي)
٨- فرانكلين روزفلت (للمرة الثانية)
٩- هيلا سالاسي (إمبراطور إثيوبيا)
١٠- واليس سيمبسون (دوقة ويندسور)
حقيقة أم خيال
بعض البلدان لديها أكثر من لغة رسمية واحدة.
جواب حقيقة أم خيال
المعلم: ما عاصمة اليابان؟
التلميذ: باريس!
المعلم: بل طوكيو!
التلميذ: ما دمت تعرف الجواب، لماذا سألتني؟
ها ها
آخر موعد لاستلام الاشتراكات هو ١٢ أغسطس ١٩٩٩
تم تمديد مهلة الاشتراك في المسابقة الماضية حتى ١٥ يوليو! أرسل مشاركاتك السابقة حالاً!



الصغار
واحدة! هديتان مدهشتان!
اربح!
قميص رائع
وقبعة جذابة!
Johnson's KiDS
للصغار
NO MORE TANGLES
SHAMPOO & CONDITIONER
شامبو مع بلسم مزيل للتشابك
Johnson&Johnson
هناك ٥ فروقات بين قارورتي الشامبو التي في الأسفل. ضع دائرة حول الفروقات التي في المستطيل الأحمر.
الإسم:
العنوان:
البلد:
هاتف:

ابدأ بابتسامة

مجلة ميكي تنشرها الفطيم لتريد ببليكيشنز مجلة أسبوعية، السنة الخامسة، العدد ٢٤٩
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication -Weekly Issue No. 249

تعلم الرسم

تحوّل إلى فنان ممتاز ... بدقائق!

ص ١٦

مغامرات العدد



تحذير! تعلم هذه المقالب جيداً قبل أن ينفذها بك أحد!

قبل أن تلوّن، شغّل عقلك!



حدق بحلق

صورة مضاعفة! تسلية مضاعفة!

إجازتك تبدأ هنا!



جديد! جديد! ميكي جهز لك لعبة مسلية للإجازة!

صفحة المرح مع جونسن: مسابقة جديدة، جائزة جديدة!

كيف يتسبب سندويتش واحد بطرد الشخص من عمله؟

ص ٢

ميكي يريد أن يعرف

ما رياضتك المفضلة؟

- كرة السلة
- كرة القدم
- غيرها (حدد)

تذكر! ميكي يتوقع إجابتك على العنوان المذكور في هذه الصفحة... ولا تنسَ أن تكتب على الظرف «ميكي يريد أن يعرف».

اضحك وامرح

فتح الخادم الباب،
فوجد شخصاً بيده حقيبة.
الخادم: من أنت؟
الرجل: أنا الطبيب الذي استدعاه صاحب المنزل قبل قليل.
الخادم: أسف، سيدي، صاحب المنزل مريض ولا يستطيع مقابلة أحد!

عبد العزيز الهاجري
الكويت

أخبار غريبة!

هل يمكن أن تصاب بالتسمم من الأكسجين؟
نعم! تعرف طبعاً أن الهواء الذي تتنشقه هو عبارة عن مزيج من الأكسجين وبعض الغازات الأخرى. لكن إن تنشقنا الأكسجين الصافي وهو مضغوط بأكثر من ضعفي الدرجة الطبيعية، قد نصاب بالتسمم. لهذا السبب يمزج الأكسجين المخصص للغطس بغازات أخرى كالهيليوم.

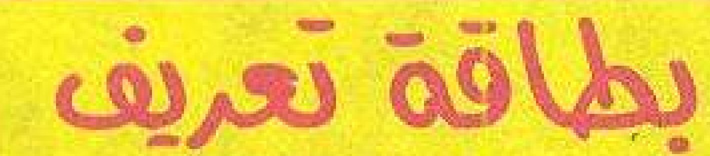
عنوان ميكي

ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي - الإمارات العربية المتحدة
هاتف: ٨٢٢٠٥٩ (٩٧١٤)
فاكس: ٨٢٢٠٥٨ (٩٧١٤)
بريد إلكتروني:
Email: mickey@itpmedia.com

اقطع هنا

بطاقة صداقة

الاسم: ....
العمر: ....
شخصيتك المفضلة: ....
صفحتك المفضلة (غير القصص): ....
هل تفضل القصص أم الأنشطة؟
القصص ☐ الأنشطة ☐
العنوان: ....





الإسم: إيمان فيصل عبدالكريم
العمر: ١٣ سنة
الشخصية المفضلة: منزل٢٧٩ طريق ٦٠٨ مجمع١٠٦
الحد - البحرين

اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:
مجلة ميكي - بطاقة صداقة - ص.ب.: ١٥٠٠٠ - دبي

عزيزي ميكي

هل صدر شريط فيديو جديد عن الأسد الملك، وما عنوانه؟ وهل صدر شريط جديد لفيلم "مئة مرقش ومرقش"؟ وأخيراً، في أي عام صدر أول فيلم لعلاء الدين؟

فاطمة وزهراء وطاهرة آل شنيان السعودية

من ميكي إلى الصديقات الثلاث
أهلاً بكن، وإليكن ثلاثة أجوبة على الأسئلة الثلاثة:
صدر شريط فيديو جديد بعنوان "الأسد الملك II - عهد سمبا"، يتابع حكاية كيارا، صغيرة سمبا ونالا، وقد صدر عنه عرض مسبق في العدد ٢٣١ من ميكي. أما بالنسبة لفيلم "مئة مرقش ومرقش"، فلم يصدر عنه شريط جديد غير الفيلم الطريف الذي نعرفه. هل تعلمن أن فيلم علاء الدين عرض في السينما لأول مرة عام ١٩٩٢؟ وما لبث أن تلاه شريط الفيديو عام ١٩٩٣. نرجو أن يستمتع الجميع بأفلام ديزني الطريفة.



الجسر الغامض ــ الجزء الثاني

ميكي دخل عالم القصص الخيالية عبر جسر غريب. وهناك التقى ببطله المفضل ميك بوشنب في مغامرة ولا في البال! لا يستطيع ميكي العودة إلى عالمه إلا إذا شغل الآلة التي ابتكرها الدكتور الشرير...







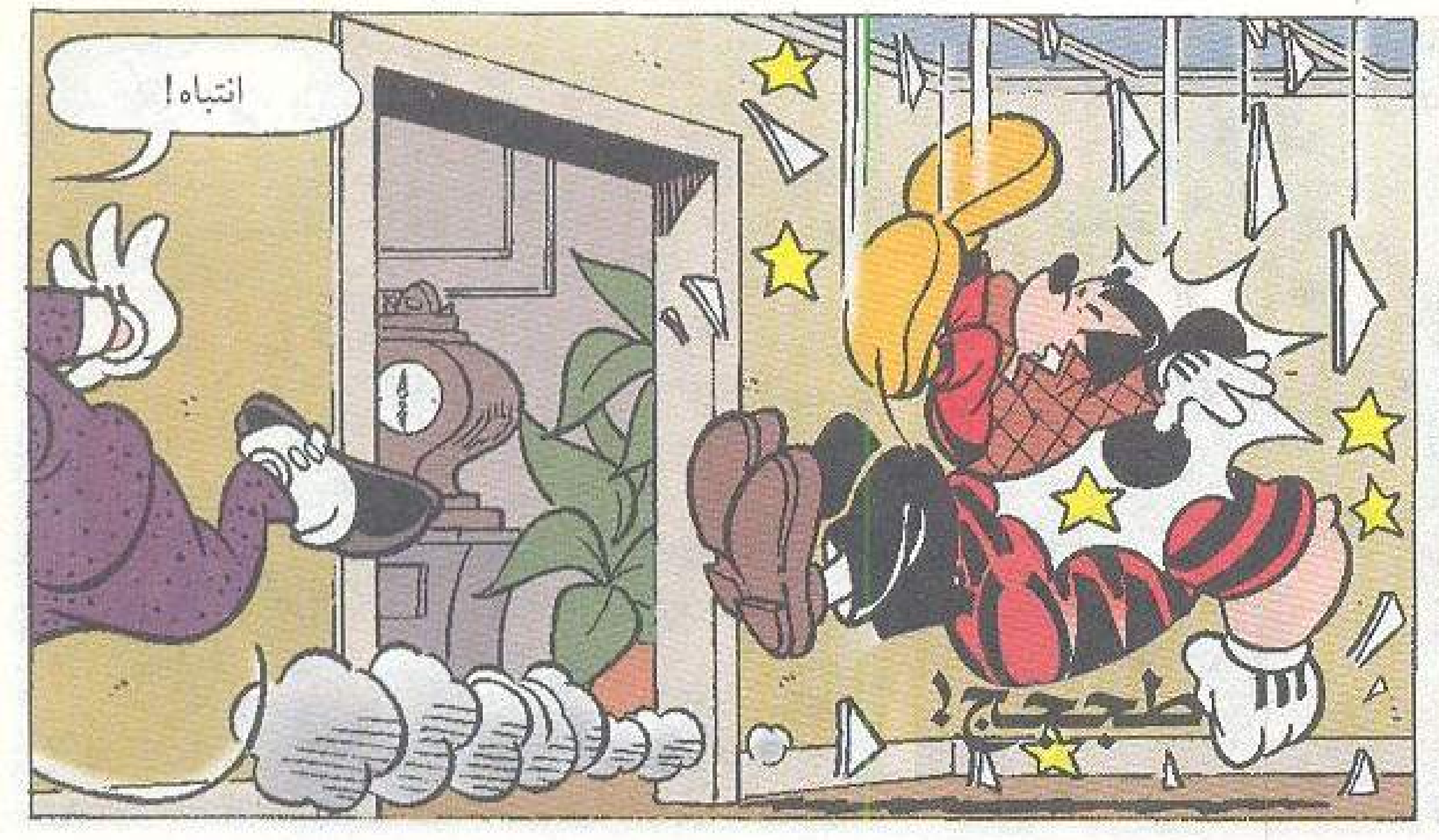









أظن أني أصبته! ...
كلينك!
آه!


طججج!
انتباه!


لكنه ليس مسلحاً!


انتهى أمرك، يا بوشنب!
غرر!


عرفتك، مع أنك حلقت شاربيك!
وأنا أيضاً عرفتك!


أنت الدكتور المسطول!
مسطول؟ أنا؟


طبعاً! أنت الذي يخسر دائماً في نهاية كل مغامرة!
غرر! ربما، لكن...


... ليس هذه المرة!
بلى! أؤكد لك ذلك!


ولماذا، يا فلعوص؟
لأني لست ميك بوشنب!


فروووم!
لكني قرأت جميع مغامراته!
عمّ تتكلّم؟




الآلة! من الذي شغّل الآلة؟
فرووو!


لا تتحرك أنت!


كراش!
آخ!


أحد هذه المقابض، بالتأكيد، لكن أيها؟
فرووو


ميك بوشنب! إذاً ما قاله الآخر صحيح!


آع!
لن تفوز، يا محتال!


هذه المرة، بلى! ولن تمنعني عن ذلك!
آخ!


لا! الآخر!
على مهلك، أنت!



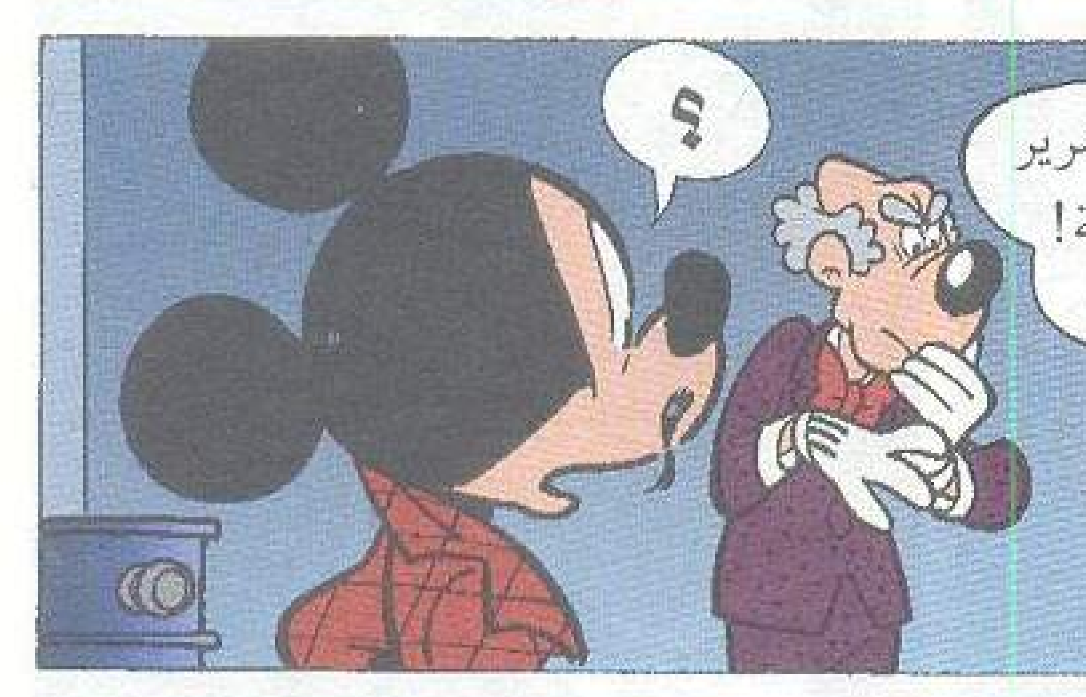

صحوت في الوقت المناسب!
اتركني، أيها النذل!
أحسنت!


آخ!
دج!


هاها! اثنان من بوشنب بثمن واحد! انتصاري تام!
بف! أي انتصار؟
؟

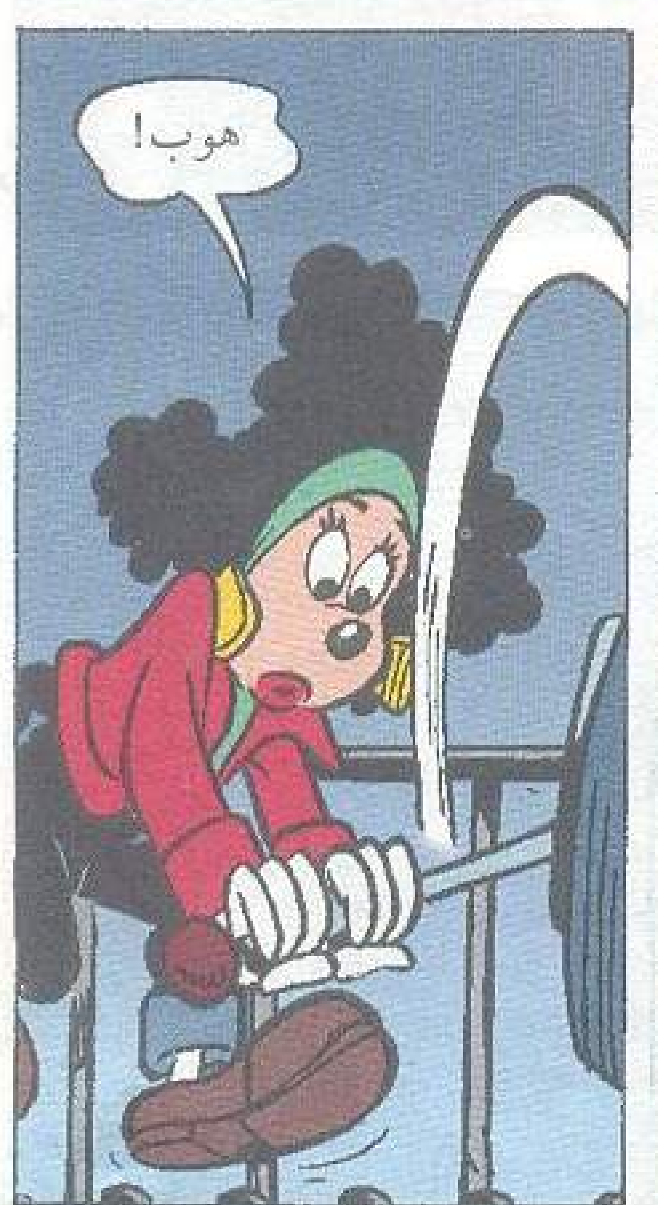

ستخسر بجميع الأحوال!
قلت لك منذ البداية!


لكن كيف تؤكد هذا؟ لا أرى كيف!


حسناً! من المعروف أنك أنت، الشرير الكبير، عندك نقطة ضعف دائمة! كالتي في قصة الحقيبة الحمراء الغامضة!
؟


ولكن من الذي خانني في تلك القصة؟


ابنتي!
لا!!!


هوب!









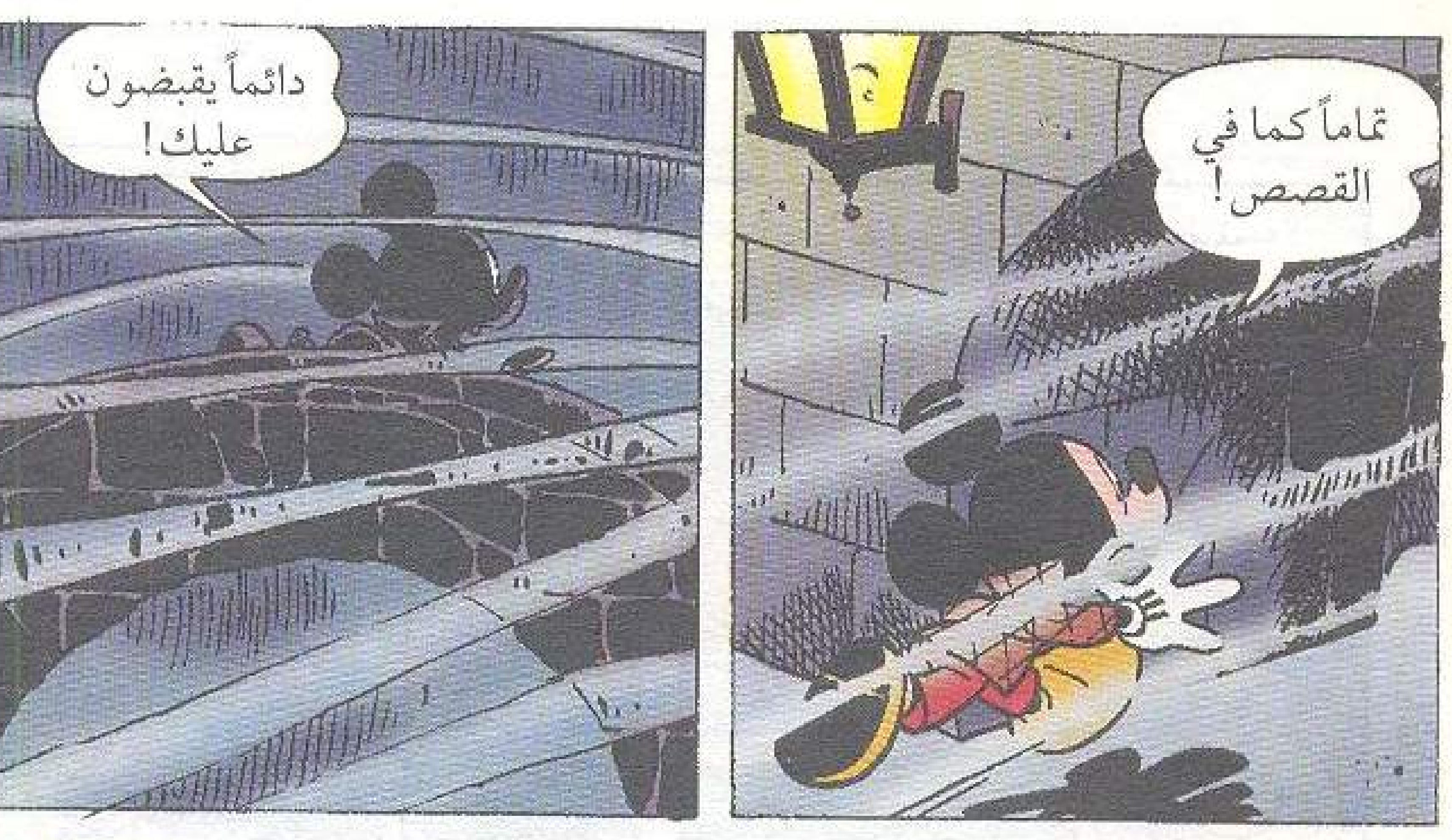




انتبه! اختطف ابنتي! سيعبران الجسر!






تماماً كما في القصص!


دائماً يقبضون عليك!
آآآآآآه!


لا تنتظرني! اهرب، وداعاً، يا ميكي!


ميكي
ميكي
ميكي
ميكي
هل كنت نائماً؟


بندق رحل! لم يحب أن يوقظك.
كنت مسغرقاً بقراءة الكتاب.


مغامرة عن ميك بوشنب! «ابنة الدكتور زوغورو»!


دائماً غارق بالمغامرات! تعال نقوم بنزهة صغيرة. ستنفعك.


يي... لماذا أتينا إلى هذا المكان المخيف؟
أبحث عن شيء... ها هو!


لنعد، يا ميكي!
أنا قادم!
قادم!

النهاية


والت ديزني
أرنوب
الخزانة
أريد أن أوضب ملابسي الصيفية، لكن... أف! الدرج عالق!
همم!
D 97086


لم لا تطلبين من النجار أن يصلحه؟
معك حق، يحتاج للتصليح!


ألا تستطيع أن تصلحه أنت، يا أرنوب؟
إني مشغول الآن، ولكن سأنقله معك إلى النجار.


آه! التنقل به في الثلج صعب!
لنسلك طريقاً مختصراً عبر البحيرة المتجمدة! لا يوجد ثلج هناك!


ياي! الجليد زلق!
ياي! انتبهي، يا أرنوبة!


إيك!
هاه!


آه! لا!
كراك!


في الثلج من جديد.
هيا، يا أرنوبة! لم يبقَ أمامنا إلا هذه التلة!


أوف! خارت قواي!
عندي فكرة!
وهكذا!
ياهووو! أليس ممتعاً، يا أرنوبة؟
قد يكون خطراً!
وووووش!


انتبه!
ياوو!
طراخ!


ثم -
مرحباً! خزانة أرنوبة بحاجة للتصليح!
هه؟


آسف، يا أرنوبة، لكن لا أمل في تصليحها! يمكنك أن تشتري هذه مكانها!


دعيني أدفع ثمنها على الأقل! تحطمت بسببي!
حسناً!


لكني سأتركها عندك إلى أن يذوب الثلج! عندها نقدر أن ننقلها كاملة مكمّلة!
وهكذا تستعملينها لحفظ ملابسك الشتوية!

النهاية



طرائف وأفكار



معصور ببساطة

قارورة فارغة من كريم الوقاية من الشمس ذات فوهة ضيقة

ادفع الخيط إلى داخل القارورة، ثم اضغط على القارورة، وسيخرج الخيط منها! سيبدو كفيضان متدفق من الكريم..! وهذا يكفي لمفاجأة أية ضحية!

لا يمكن سحب الخيط من القارورة، ولا إدخاله إليها بأكمله.

جارتك...

... بخيلة لدرجة!

لأية درجة؟

لدرجة أنها تسرق الحبوب من الطيور في فصل الشتاء!

غريب عجيب!

حيوانات غريبة!

حاجز من الديدان

ذات يوم ممطر في كليفلاند في الولايات المتحدة، علقت إحدى الطائرات على المدرج لساعات لأن الآلاف والآلاف من الديدان فردت نفسها على المدرج... أمام الطائرة!

عادات غريبة!

أكل الحديد

رجل فرنسي لقبه مسيو مانجتو (أي السيد أكل كل شيء) كان يتمتع بموهبة عجيبة: قدرته على أكل وهضم نحو كيلو من الزجاج والحديد كل يوم! خلال حياته، التهم مسيو مانجتو وهضم ما لا يقل عن ١٠ دراجات و٧ تلفزيونات من غير زيارة الطبيب مرة واحدة!



اختبار بأشياء منزلية

أسود وحار، أبيض وبارد!

لماذا نرتدي الملابس ذات الألوان الفاتحة، لا الداكنة في فصل الصيف؟ هذا الاختبار سيعطيك الجواب!



خذ كوبين مماثلين تماماً ولف واحداً بورق أبيض والآخر بورق أسود. املأ الاثنين بكمية الماء نفسها وضعهما في مكان مشمس.

بعد ساعة، قم بقياس درجة حرارة المياه التي في الكوبين إما بإصبعك، أو باستعمال ميزان للحرارة.

النتيجة: الأسود يجعل الماء أكثر سخونة من الأبيض!

لعبة لوقت الفراغ

تحري الخرائط



خذ خريطة سياحية واختر اسم شارع ومنطقة وأحد المعالم السياحية، وعلى الآخرين أن يحاولوا تحديد مكانها على الخريطة. يفوز بنقطة أول من يجد أياً منها.

يمكنك طبعاً أن تستعمل خريطة مدينتك أو خريطة من الأطلس.

طرفة العدالة



«أنا بريء، أيها القاضي. هذه الحقيقة».

«هذا ما يقوله الجميع».

«إذاً كلنا متفقون على هذا».

اضحك مع النادل

«أيها النادل، حسائي بارد. أحضر لي حساء ساخناً».

«هذا يعني أني سأحرق أصابعي».

يقول العلماء..

.. إن السبيل الوحيد للحصول على إجابات أكيدة هي الاختبارات والأبحاث. لكن هل يعلم أصدقاؤنا أن هناك حلولاً بسيطة لأبحاثهم المعقدة؟ كيف؟ تجد الحل البديهي في المربعات أسفل الصورة!

أقوم باختبار للبحث عن بديل للقهوة. الكافين مادة منبهة، لكنها ضارة، وأريد أن ابتكر مادة تساعد على السهر من غير تأثيرات جانبية.

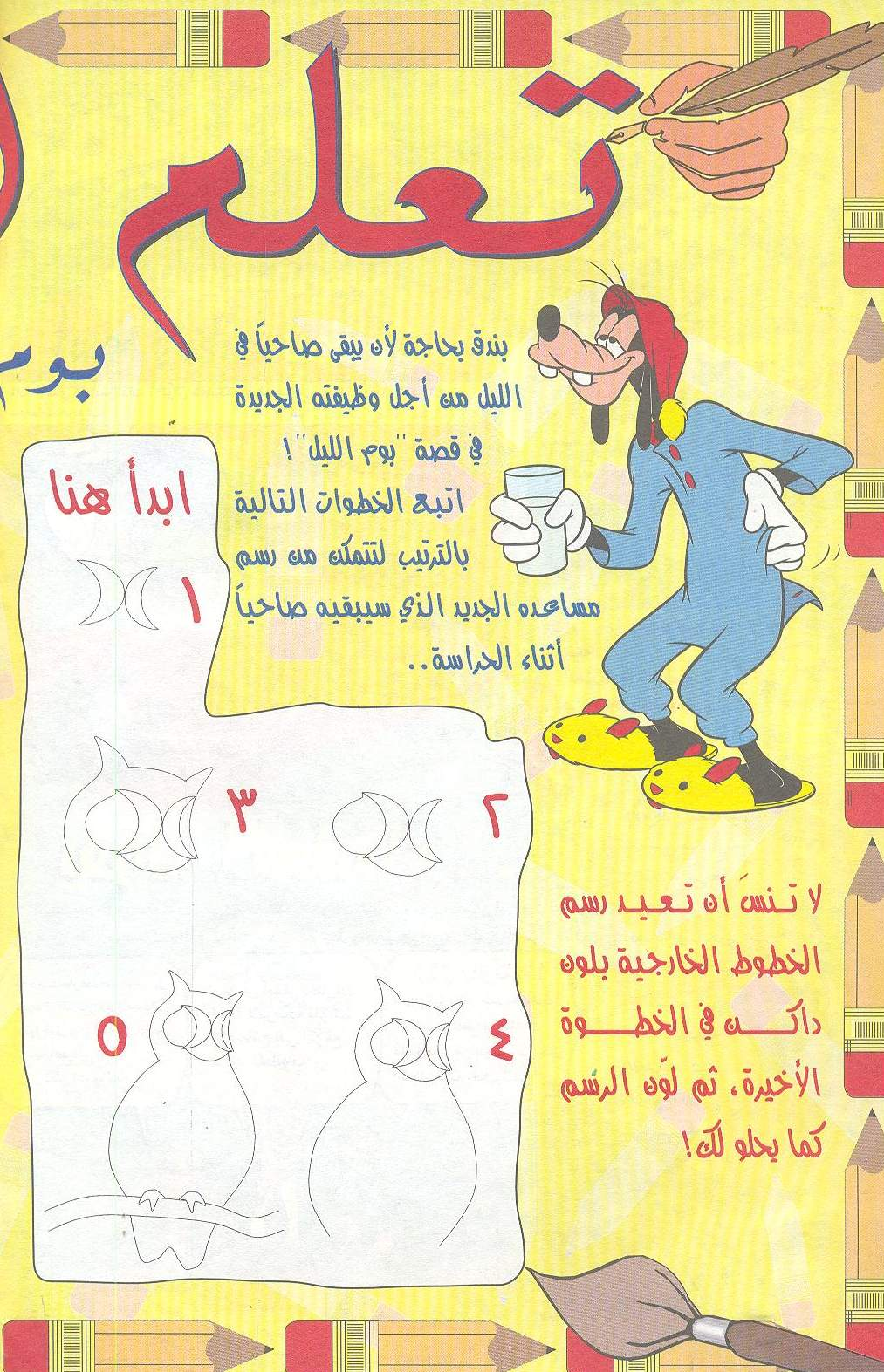
أريد أن أبتكر نظارات قابلة للبرمجة لترشد السائح إلى الموقع المطلوب.

أريد أن أبتكر مصباحاً كهربائياً يمكن شحنه تلقائياً ليوفّر للطلاب ساعات متواصلة من الضوء في حال انقطاع التيار الكهربائي.



لقطة الأسبوع

ماما النملة رفضت أن تتسابق معي!


تعلم
بوم
بندق بحاجة لأن يبقى صاحياً في
الليل من أجل وظيفته الجديدة
في قصة "بوم الليل"!
اتبع الخطوات التالية
بالترتيب لتتمكن من رسم
مساعده الجديد الذي سيبقيه صاحياً
أثناء الحراسة..
ابدأ هنا
١
٢
٣
٤
٥
لا تنسَ أن تعيد رسم
الخطوط الخارجية بلون
داكن في الخطوة
الأخيرة، ثم لوّن الرسم
كما يحلو لك!


الرسم
الليل
٧
٦
٩
٨

والت ديزني

بندق

بوم الليل












كش ! كش ! **ارحل** من هنا قبل أن . . .


ماذا؟ كأن الصوت **آتٍ من المتحف!**
كررراش!


مصيبة! دخيل! أكيد توجد **أشياء ثمينة** في الداخل!


مفتش مهارة! اسمع! هناك سرقة في المتحف! الآن!


بندق!
بسرعة! مازال في الداخل!


وهكذا -
قبضنا عليه **بالجرم المشهود**، حضرة المفتش! والكيس هو الدليل!
أحسنتما!

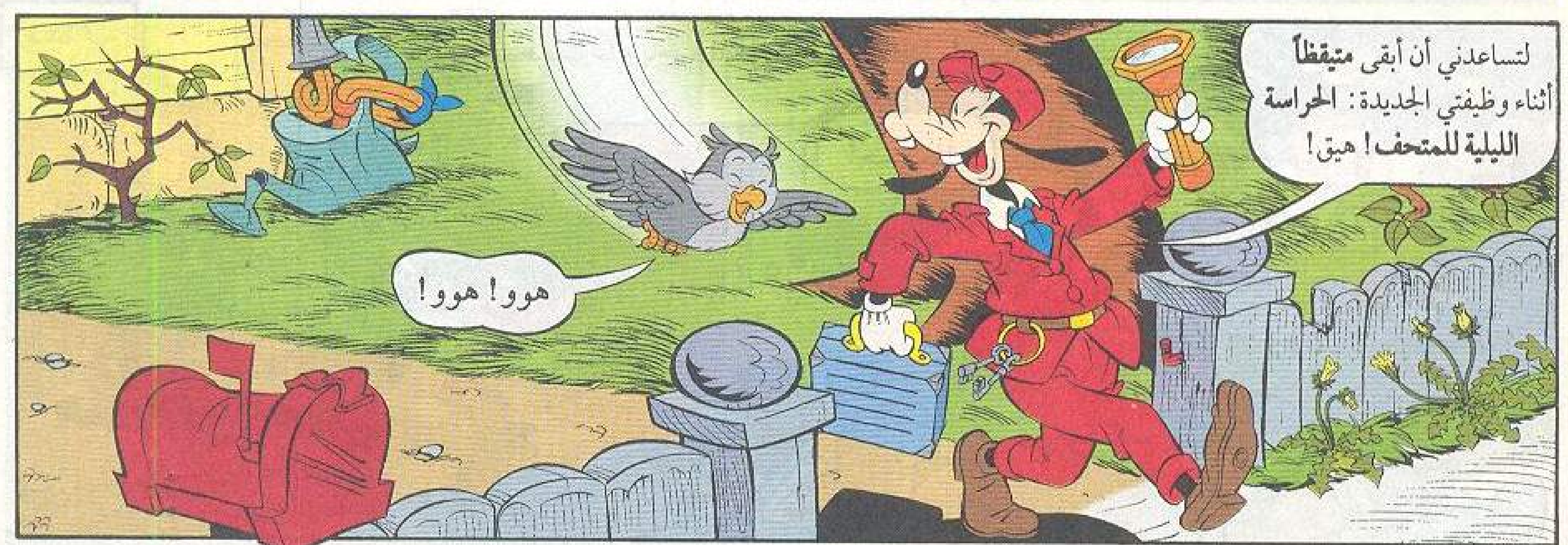



ها هو **مدير المتحف**! اتصلنا به!
مفتش مهارة! شكراً لك!
لا تشكرني أنا، هذا الشاب **اليقظ** هو من يستحق الشكر!

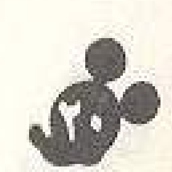

المتحف مدين لك، يا بنيّ! **كيف نكافئك؟**


الليلة التالية-
حان وقت **الاستفاقة!**
هوو!


استمر بالنعيب، **سيد بوم الليل!**
هوو؟


لتساعدني أن أبقى **متيقظاً** أثناء وظيفتي الجديدة: **الحراسة الليلية للمتحف!** هيق!
هوو! هوو!


النهاية





July Attractions







Sunday	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
				1 Thursday 06.25 Little Mermaid 06.50 Madeline 07.15 PB J & Otter	**2 Friday** 15.40 Student Bodies 16.00 Flash Forward 16.30 Sinbad	**3 Saturday** 06.00 Darkwing Duck 06.30 Ducktales 08.00 101 Dalmatians
4 Sunday 07.00 Pepper Ann 07.30 Goof Troop 08.00 101 Dalmatians	**5 Monday** 07.00 Disney's Doug 09.30 Groundling Marsh 10.00 Madeline	**6 Tuesday** 06.00 Darkwing Duck 06.30 Ducktales 07.00 Recess	**7 Wednesday** 07.00 Disney's Doug 07.30 Goof Troop 08.30 Gummi Bears	**8 Thursday** 11.00 Gummi Bears 11.30 Ducktales 12.30 Gargoyles	**9 Friday** 19.30 Aladdin and the King of Thieves (WWOD)	**10 Saturday** 08.30 Gummi Bears (Sat to Wed)
11 Sunday 09.00 Bear in the Big Blue House 10.30 MM & Friends 11.00 New Adv. of Winnie the Pooh (Sat to Wed)	**12 Monday** 16.30 Carmen Sandeigo 17.00 Gargoyles 17.30 Recess	**13 Tuesday** 11.30 Bear in the Big Blue House (Sat to Wed)	**14 Wednesday** 14.00 101 Dalmatians 14.25 Talespin 15.15 Ducktales	**15 Thursday** 13.00 Talespin 13.30 Shnookums & Meat 14.50 Science Count	**16 Friday** 19.30 Little Girls in Pretty Boxes (WWOD)	**17 Saturday** 09.00 Bear in the Big Blue House 09.30 Groundling Marsh 10.00 Little Mermaid
18 Sunday 22.00 Microsoap 22.30 Brotherly Love 22.50 Great African Wildlife Rescue	**19 Monday** 18.30 Ocean Girl (Everyday)	**20 Tuesday** 20.00 Movie- 101 Dalmatians 21.30 Home Improvement 22.00 Dinosaurs	**21 Wednesday** 16.05 Goof Troop 17.30 Pepper Ann 20.00 Movie- Double Switch	**22 Thursday** 14.25 Disney's Doug (Thu & Fri)	**23 Friday** 19.30 Pocahontas (WWOD)	**24 Saturday** 16.30 Carmen Sandiego 17.00 Gargoyles 18.00 Bill Nye the Science Guy
25 Sunday 19.00 Adv. of Sherly Holmes (Sat & Sun)	**26 Monday** 18.30 Bill Nye the Science Guy 19.00 Boy meets World 20.00 Movie- That Darn Cat	**27 Tuesday** 22.30 Flash Forward 22.50 Swiss Family Robinson (Tue to Thu)	**28 Wednesday** 19.30 Smart Guy (Everyday)	**29 Thursday** 15.15 Honey I Shrunk the Kids 17.00 A Twist in the Tale 20.00 Movie- Ernest Green Story	**30 Friday** 19.30 Microsoap (Every Friday)	**31 Saturday** 20.00 Movie- Tom & Huck 22.00 Sinbad 22.50 Honey I Shrunk the Kids

All KSA Timings


إجازتك
هل حافظت على هدية الحقيبة من العدد السابق؟ إذاً أضف هذه اللعبة إلى مجموعة ألعاب السفر. اسحب الورقة المزدوجة من المجلة، واستعمل النرد من العدد السابق للعب. لا تنسَ أن تطوي الورقة وتحفظها في الحقيبة كلما انتهيت من اللعب.
طريقة اللعب: يحرّك كل لاعب قطعته على اللوحة حسب نتيجة رمي النرد، وينفذ التعليمات الموجودة على الخانة التي يحط عليها. الرابح هو من يصل إلى النهاية أولاً.
البداية
١
أكدت حجزك في الوقت المناسب. تقدم ٣ خطوات.
٢
٣
شركة سفر
٤
٥
نسيت أن تشتري فيلماً للكاميرا. عد خطوة إلى الوراء.
٦
٧
الفندق ألغى حجزك. عد إلى شركة السفر.

...تبدأ هنا!

النهاية

٢١

وصلت الطائرة قبل الموعد المحدد. تقدم إلى نقطة النهاية.

٢٠

١٩

حطت الطائرة للتزود بالوقود. اخسر دوراً.

١٨

المضيفات الهوائية أبطأت الطائرة. تراجع ٣ خطوات.

١٧

١٦

١٥

ترقيت إلى الدرجة الأولى. تقدم خطوتين.

١٤

نسيت جواز السفر في المنزل. عد إلى نقطة البداية.

١٣

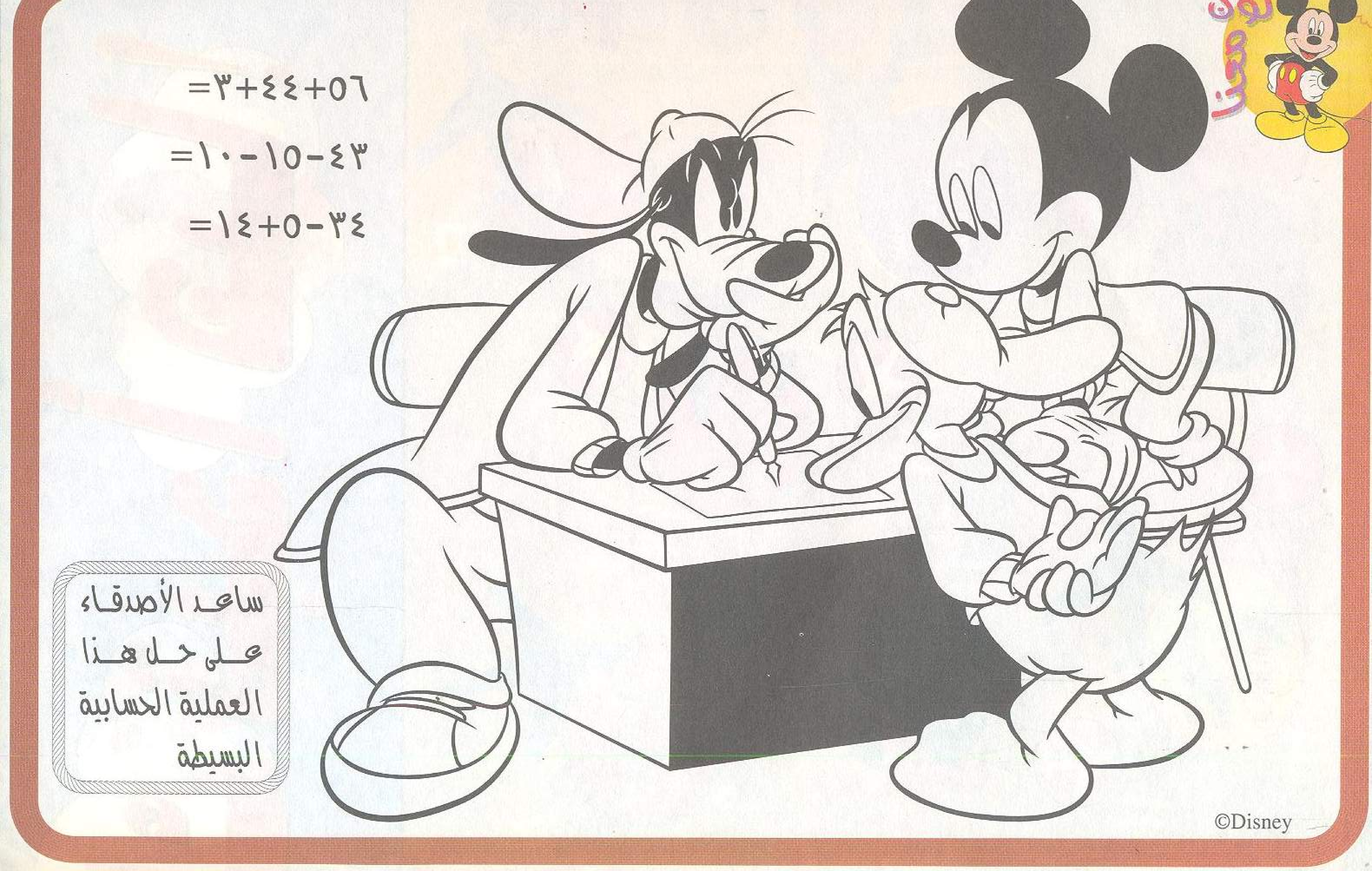
١١

لا زحمة على طريق المطار. تقدم ٤ خطوات.

١٠

٩

شركة الطيران مغلقة. اخسر دوراً.



٥٦+٤٤+٣=
٤٣-١٥-١٠=
٣٤-٥+١٤=
ساعد الأصدقاء على حل هذا العملية الحسابية البسيطة
©Disney

والت ديزني بطوط



موعد مع الكوارث














بعدها -
القصّة نفسها من أسابيع ! كلما خرجنا معاً تحصل كارثة !


يجب أن أفعل شيئاً قبل أن أفقد أعصابي مع بطوط !


وجدتها ! من الآن وصاعداً، كلما شعرت بالغضب، سأنسحب وأزيّن وجهي !


ربما هذا الحل لمشكلتي مع بطوط !


في منزل البطوط -
الحالة تعيسة منذ شهر ! ربما الحق عليّ أنا ! يقولون عني إني لا أفهم إلا لو سقط صخر على رأسي !


لكني لن أخبط رأسي بصخر ! لست مجنوناً !


كلما غضبت وشعرت أني سأقول شيئاً غبياً، سأضرب رأسي بالمقلاة !


انتهت مشاكلي ! لماذا لم أفكر بهذا من قبل ؟




ويبدأ الموعد -
لن يؤثر بي شيئاً اليوم! **سأتجاهل** كل ما يغضبني!


سيكون اليوم ممتازاً! إذا غضبت منه، سأذهب لأزيّن وجهي!


شوك وسكاكين، **صح**! أطباق نظيفة، **صح**! جيد أني أصلحت رجل الكرسي!


رتبت كل شيء! لا يمكن أن يحصل **خطأ**!


أهلاً بك، سيدتي!
أنت بغاية اللطف! رائحة شهية، يا بطوط! **ماذا طبخت؟**


هامور بالطراطور! لا شيء إلا **الأفضل**!


عندي **حساسية** لسمك الهامور! سأذهب لأزيّن وجهي!


غررر! وأي نوع من الطعام **تقدر أن تأكل؟**




سأعقد اجتماعاً مع المقلاة، قبل أن **أتسرّع وأفتح فمي!**


آخ! إنها ساخنة!


أوبس! المقلاة الخطأ!


لنر! مائة طبق وطبق بالنقانق!


راح الهامور **سدى!**
بطوط، أنا آسفة! سأذوق قليلاً من طبق الهامور!
آك!


عمم! عممم!

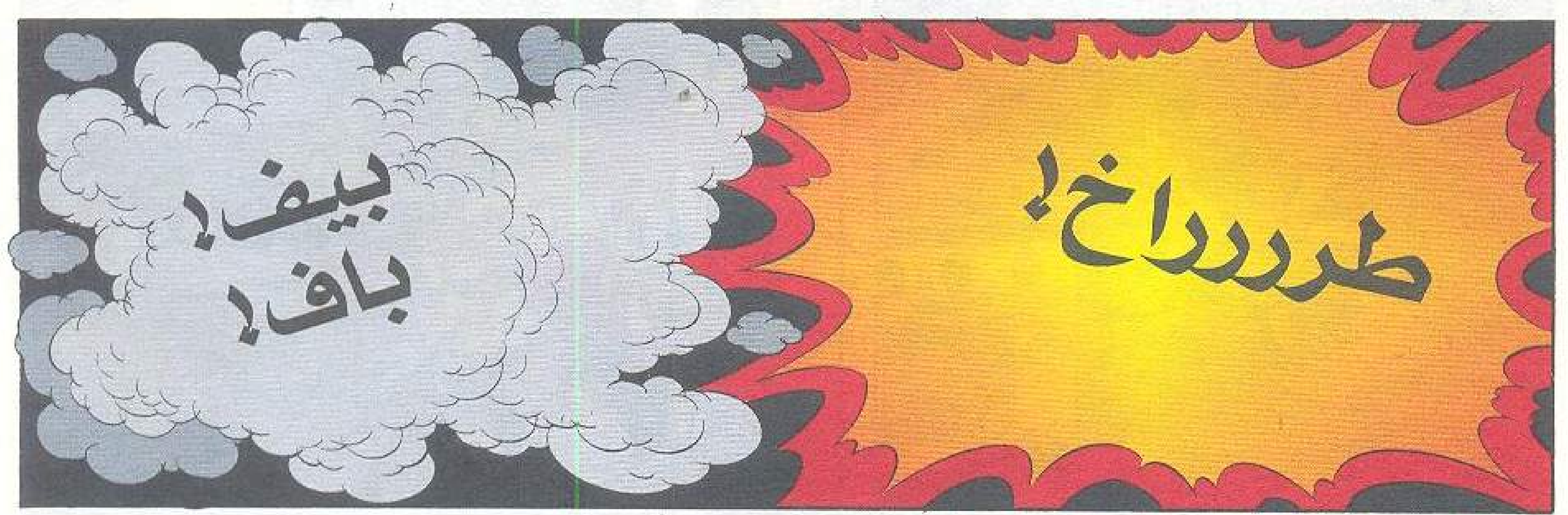

طعمه مقرمش! كأن فيه **تراب!**


آه، أضفت قليلاً من **التوابل!**




أية توابل؟ المقلاة متسخة!
انسكب الطعام على الأرض...


سأزيّن وجهي!
أين المقلاة **المنحوسة**؟


طرررراخ!
بيف! باف!


هذا أفضل بكثير! والآن، **إلى طبخ النقانق!**


تفضلي بالجلوس، يا بطوطتي! سأطبخ لك **طبقاً طازجاً!**


دعيني **أشعل الشمعة** لأرى وجهك الجميل!
لطيييف!
وجهها **أشحب** من الحائط!


يه؟
فوف!




ويلي!
بطوط! ماذا تفعل؟!
إيبك!


اجمدي!
ترررش!


سأذهب لـ . .
تزيّني وجهك؟
نعم!


مرحباً، يا مقلاتي!


طرووووخ!
أوووخ!

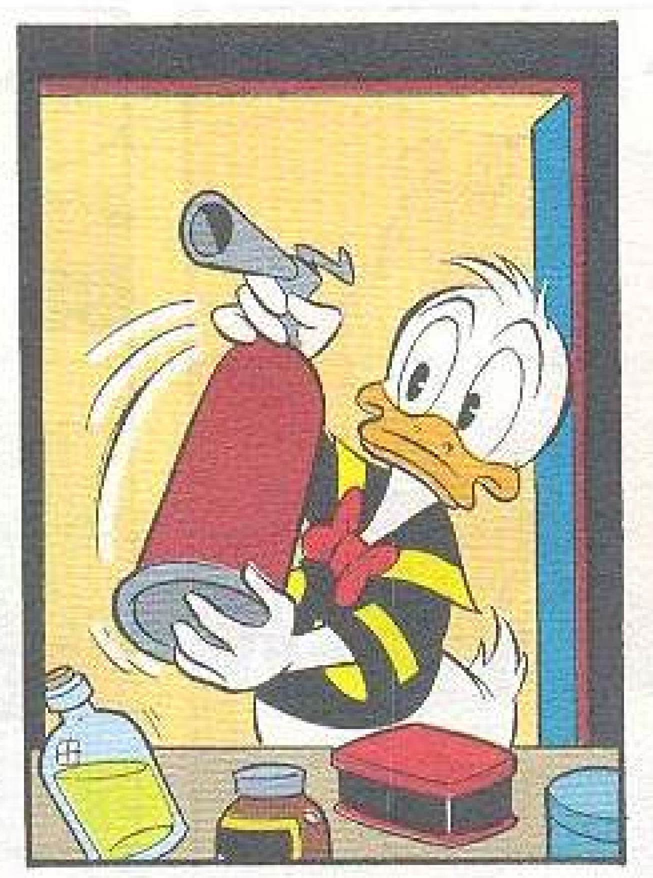

ربما لم تكن فكرة جيدة!


غريب! لم ترجع بعد!
أحسن أن **أتفقدها**!

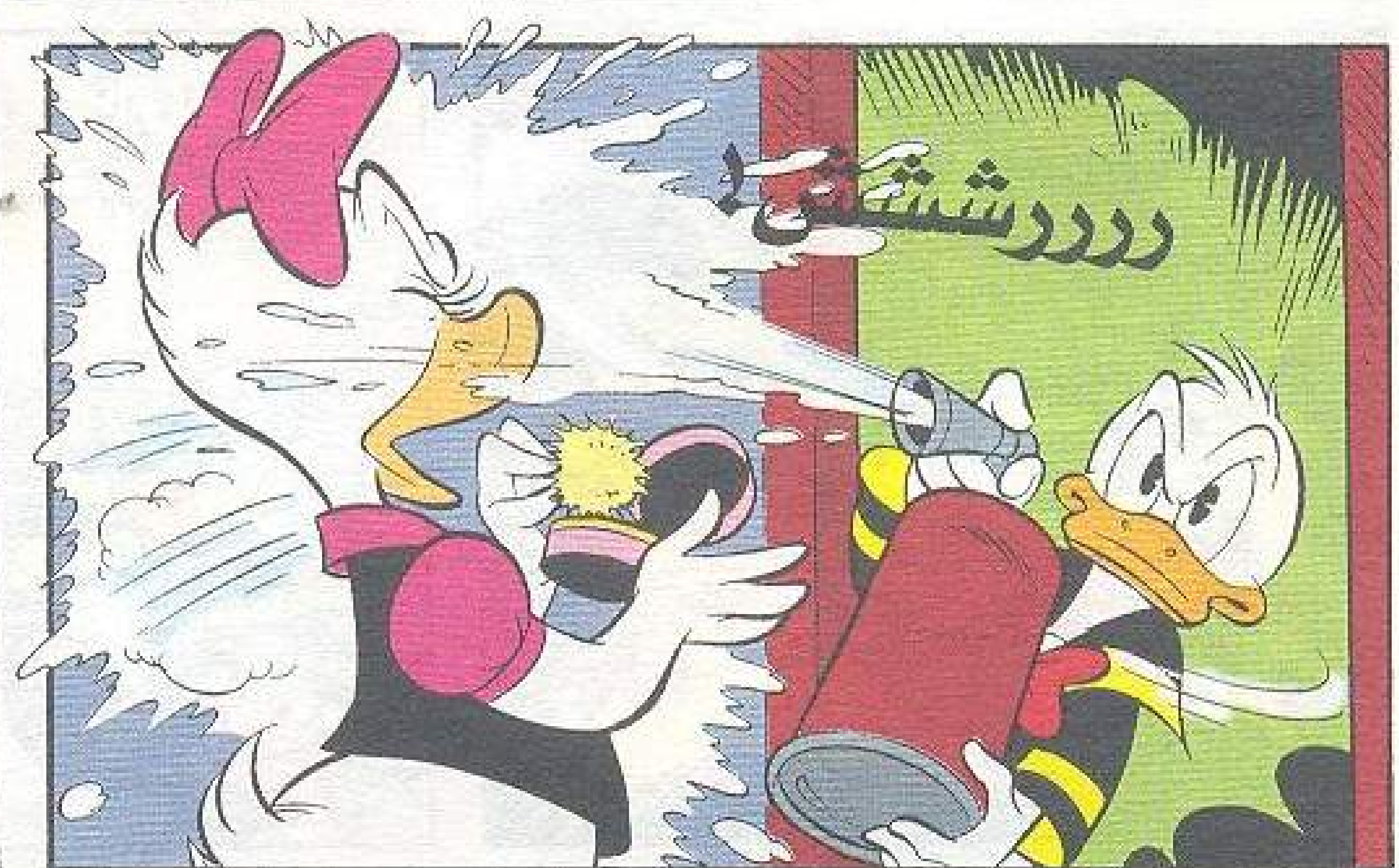

الدخان يتسرب من تحت الباب! **بطوطة تشتعل**!



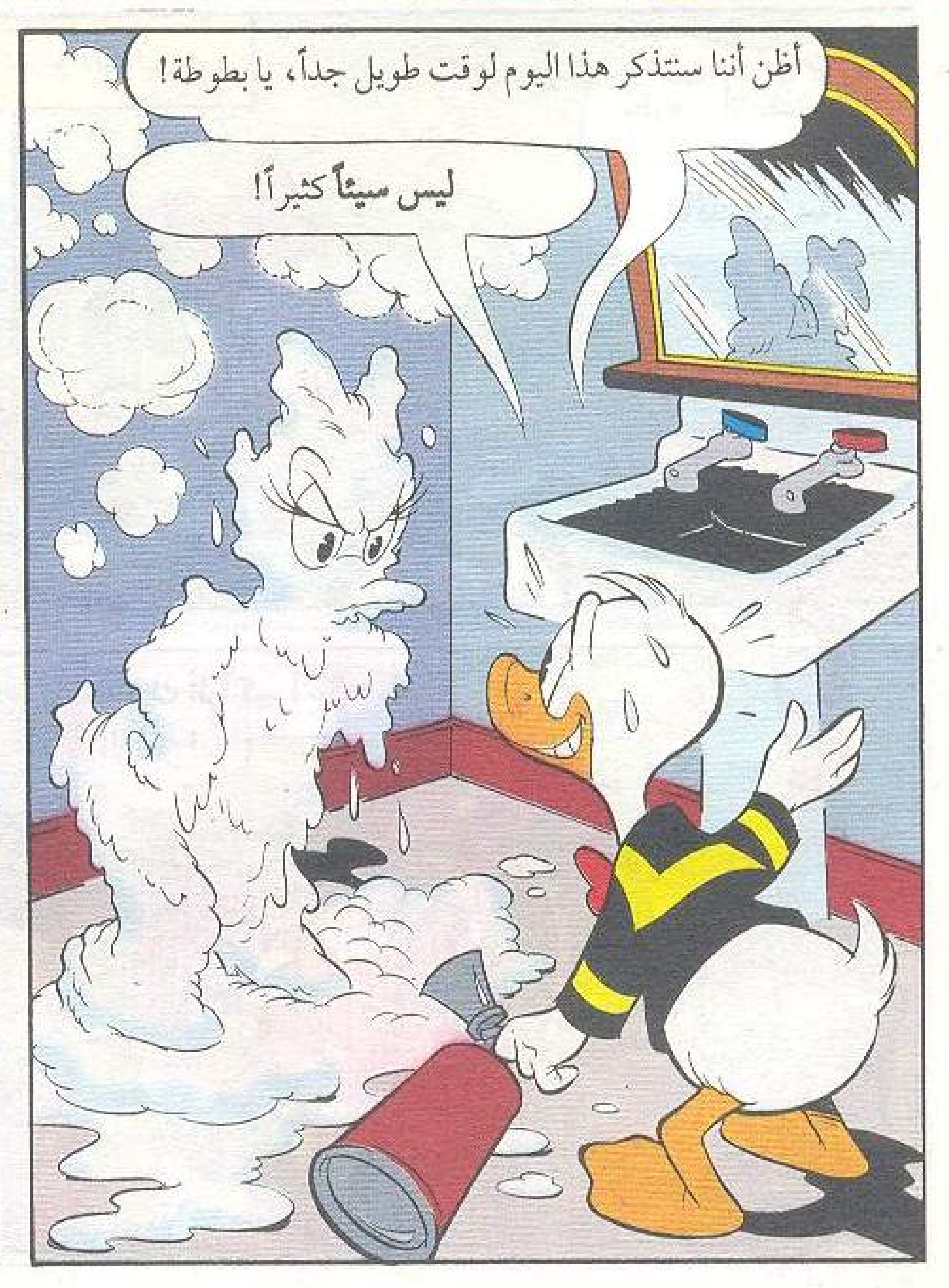

سأنقذك بطوطتي!




تحطيييم!


رررششش!

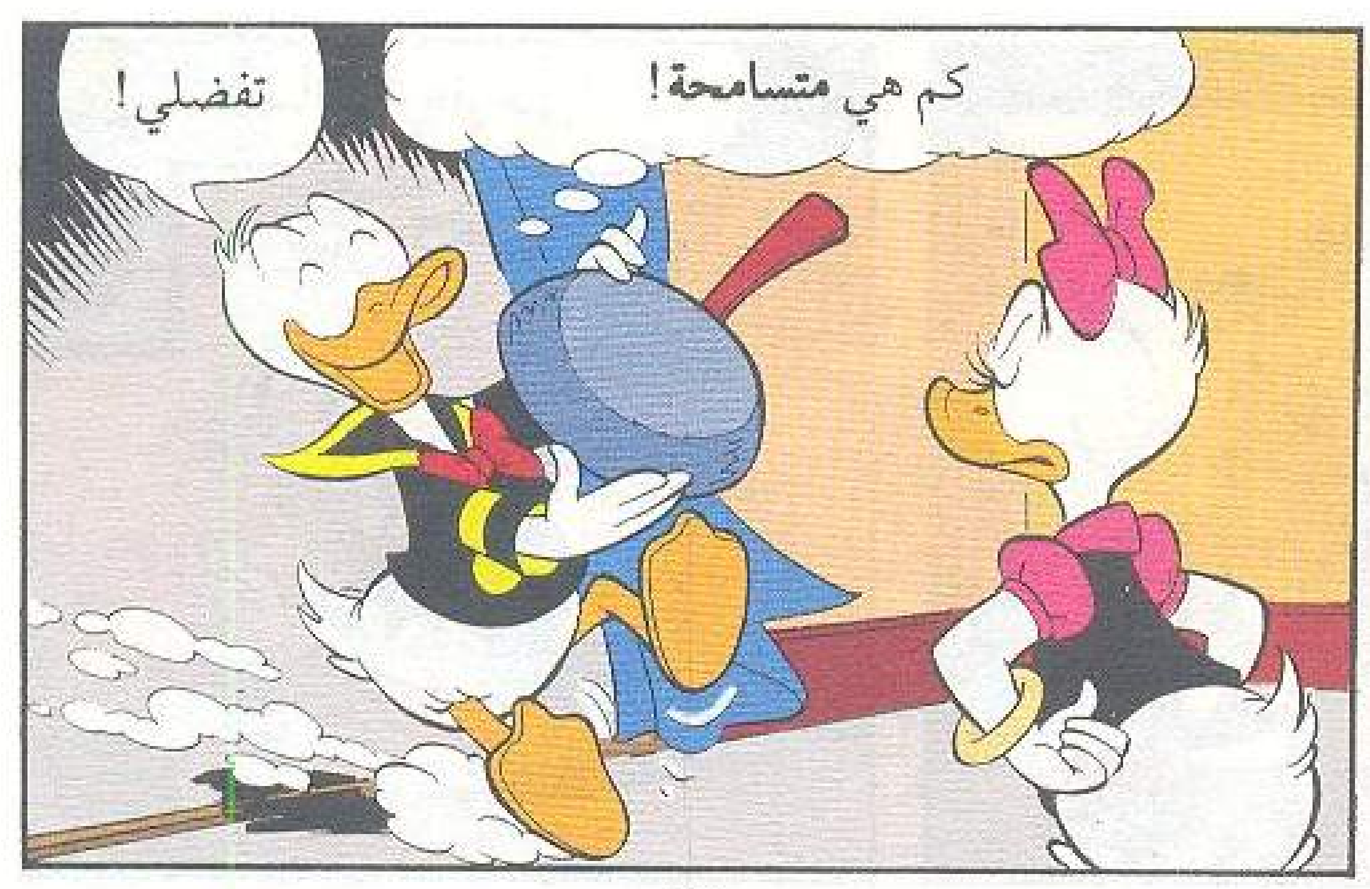

أوبس!
ألف عفو!


أظن أننا سنتذكر هذا اليوم لوقت طويل جداً، يا بطوطة!
ليس سيئاً كثيراً!


شكلك مثل رجل الثلج، انظري!


أأنت غاضبة مني؟
لا، يا بطوط! ممكن أن أستعير مقلاتك؟


ما ألطفها! تعرف أنها أمهر مني بالطبخ، وستهتم بالعشاء **بدلاً عني!**


كم هي **متسامحة!**
تفضلي!


لست غاضبة، بل ثائرة!


طراااخ!


هذا أفضل بكثير من تزيين وجهي!


اليوم التالي -
بطوط، أنا **مقتنعة** أننا كسرنا الشر وحللنا مشاكلنا البارحة!


أشكرك على **التذكار الجميل** من موعدنا!


ما حصل البارحة ترك **أثراً كبيراً** علينا نحن الاثنين!


النهاية



والت ديزني

بطوط

رسالة من تحت الباب












قلت لك أن أفكاره **لن تنفعنا بشيء!**


بعد قليل -
نادِ عم بطوط! قل له أن **العشاء جاهز!**


هذه **تلفت انتباهه** بسرعة!
هي هي!


هيا **إلى العشاء!**
مااااااااا!


لا تفعل هذا! **أرعبتني!** كان الوحش سيهجم من جديد!
هاها!


هل تحب **الطحالب البحرية**، عم بطوط؟
آه، طبعاً! أم. . . **سمكي المفضل!**


... **ابتسم الوحش ابتسامة شريرة، ولعق شفتيه ...**


ربما أحسن أن **ننظف الطاولة!**
على مهلك! قال عم بطوط شيئاً **أعطاني فكرة!**




قال «سمكي»! فكرة جميلة! لنذهب ونصطاد السمك!
فكرة ممتازة! الصيد في الليل أفضل من النهار!
وسمك الليل أحسن سمك!


ما زلت أعرف كيف أستعمل صنارتي!
أحسن أن نرتدي ملابس سميكة!
معك حق! الجو بارد بجانب النهر!


... راحت الشرطة تطارد الوحش ...
نحن ذاهبون إلى النهر لنصطاد السمك، عم بطوط!
ولا تقلق علينا، لبسنا ملابس سميكة!


طيب، طيب! لا تنسوا أن تلبسوا ملابس سميكة!
... لكن كل أفراد الشرطة لم يتمكنوا من إلقاء القبض عليه ...


وووووآآآآع!


ارجعوا! تعالوا!


الذهاب إلى النهر خطر! لم يقبضوا على الوحش بعد! قد يكون متربصاً بكم هناك!


لكن، عم بطوط، إنها مجرد قصة قديمة!
بدأت تتخيّل الأشياء!
بزمانه لم يكن هناك وحش بلانكشتاين!




ربما معكم حق، لكن **لا تتأخروا...** واحذروا الأمواج! قد تكون خطيرة في هذا الوقت من السنة!


لكن، عم بطوط، نحن ذاهبون إلى **نهر صغير!**
أحم! نعم، لكن احذروا الديدان! قد تكون خطيرة في هذا الوقت من السنة!


عودة الى الكتاب -
اختار الوحش ضحيته بعد مراقبته جيداً، فهو دائماً يختار من يسكنون بمفردهم!


«يسكنون بمفردهم»! أنا بمفردي! ماذا لو . . .


طاخ! طاخ!
واااك! من هذا؟!


ليسوا الأولاد، لأنهم **لم يغادروا** من وقت طويل! أكيد هذا . . .


إيييك! **إنه هو!** الوحش!


طاخ! طاخ!
أنا . . أنا . . سأتظاهر أني جزء من **السجادة المكومة** على الأرض! يا ماما!


منال عبد العميد




غريب! يجب أن يكونوا في المنزل اليوم، **لكن لا جواب!**
اترك لهم **رسالة** ونرجع لاحقاً!


يحاول أن يدخل من فتحة الرسائل! بوو هوو! **أنا ضحية الوحش** الجديدة!


بعد ساعة -
هدوء تام في الخارج! ربما رحل!
ماذا؟ **رسالة** على الأرض!


سنرجع ثانية الليلة في الساعة التاسعة!


راح ليحضر مساعدة! ربما عنده **أخ** متوحش أو أخت متوحشة! أو **عائلة متوحشة بأكملها!**


لم يبق إلا وقت قليل! ماذا أفعل؟ أعرف! **سأتصل بالشرطة!**

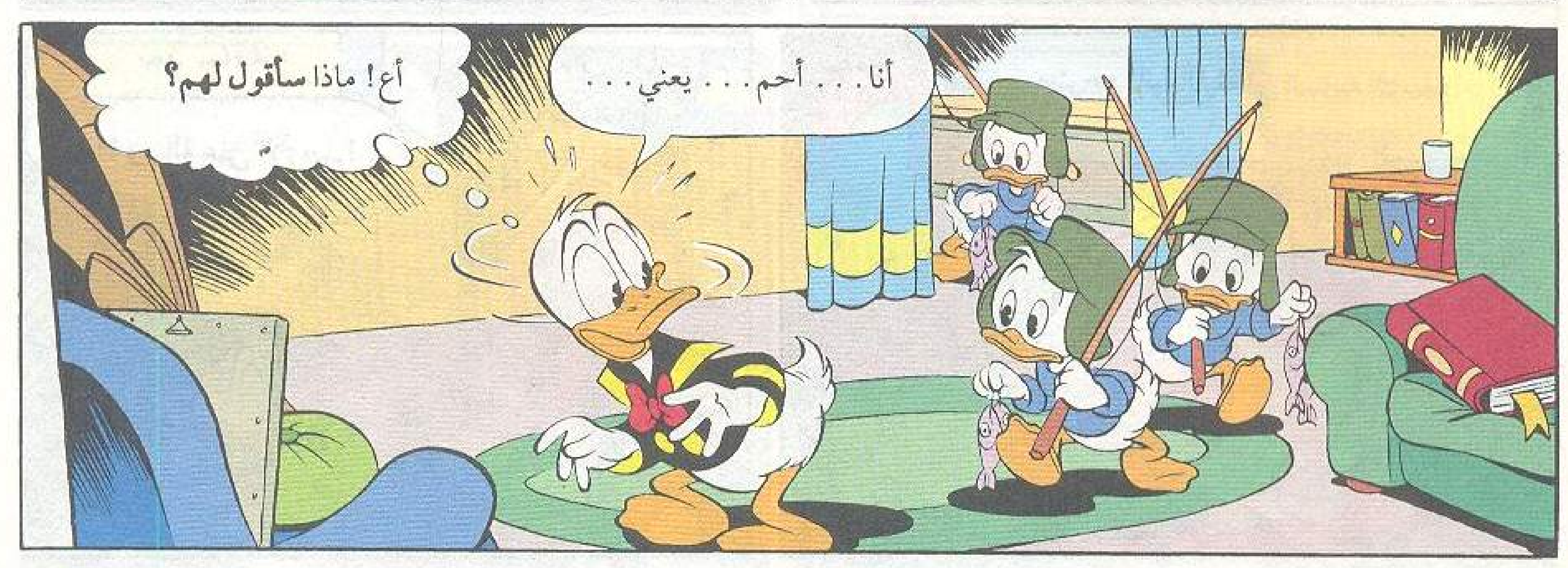

لكن -
هذه آلة **الرد على المكالمات!** مركز شرطة مدينة البط مغلق لعطلة نهاية الأسبوع! اتصلوا بشرطة مدينة الوز!


مدينة الوز! لكنها تبعد أميالاً من هنا! الجيران كلهم **رحلوا للعطلة!** علقت!




سيأتي الوحش في أية لحظة! لكنه لن ينال من بطوط من غير صراع!


سأدعم الباب جيداً للحماية! هذا أفضل بكثير!
ماذا تفعل؟


أنا . . . أحم . . . يعني . . .
أع! ماذا سأقول لهم؟


لن اخبرهم عن الوحش وأرعبهم في آخر لحظات عمرهم!
أمم . . . كنت أعيد ترتيب الغرفة قليلاً!


وكيف دخلتم إلى البيت؟
من باب المطبخ، طبعاً! لماذا؟

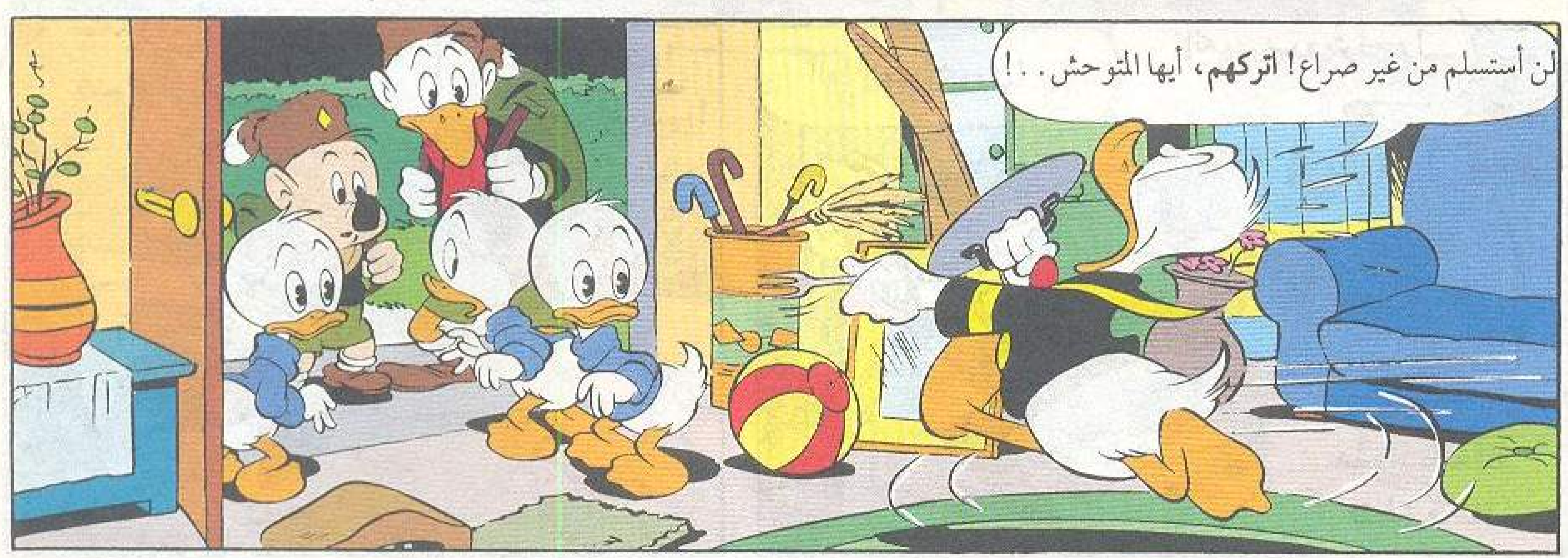

باب المطبخ؟!
يجب أن نعيد ترتيب المطبخ أيضاً! ألا يبدو أجمل هكذا؟
؟؟؟

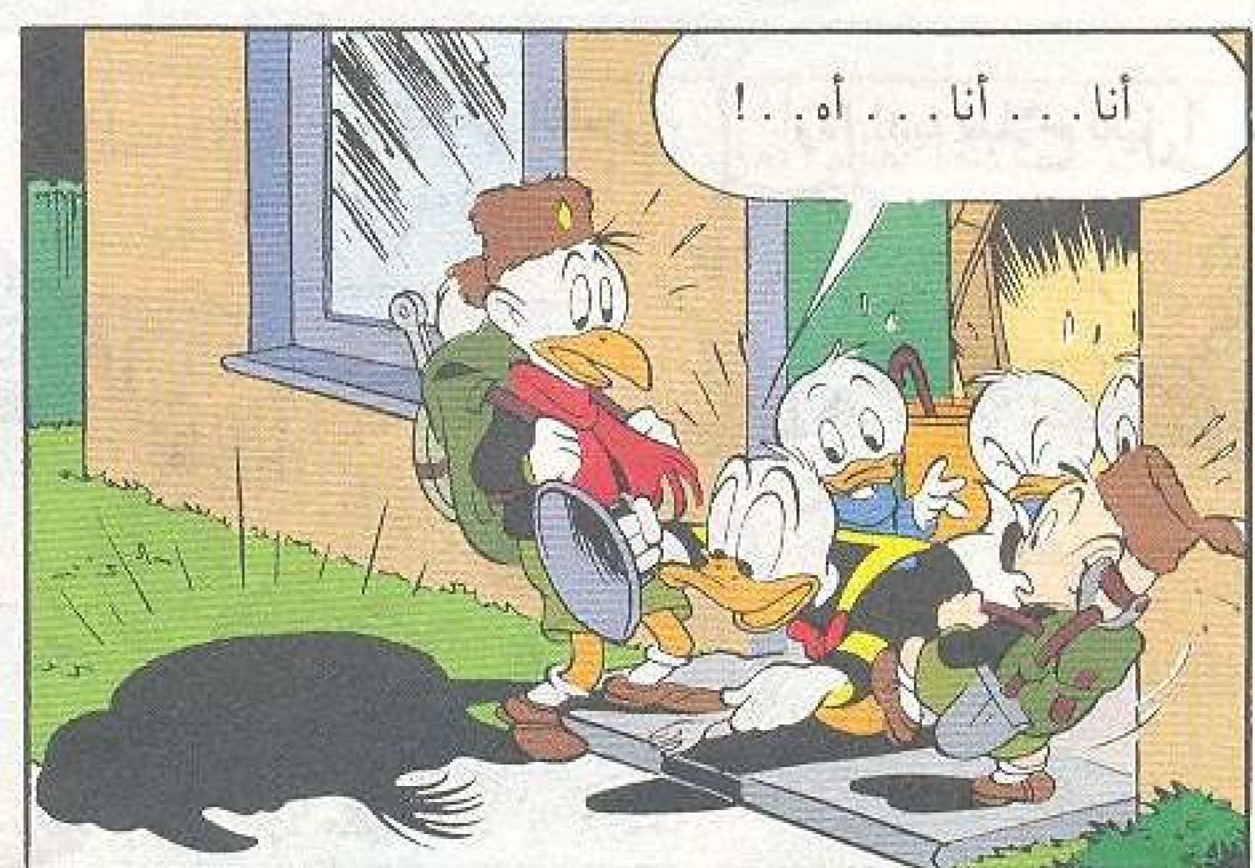

هذا المقعد سيبدو أجمل في المطبخ! نقدر أن نرتاح عليه أثناء الطبخ! هه هه!
؟؟؟




لا تفتحوا الباب! لا تفتحوا الباب!


إنه الو . . !
أنتم مستعدون؟ عدنا من أجلكم!


لن أستسلم من غير صراع! **اتركهم**، أيها المتوحش . . !


أنا . . . أنا . . . أه . . !


مرحباً سيد بطوط! هل **سلّمت الرسالة للأولاد؟**
قرعنا الباب من قبل، ولم يرد علينا أحد!


فوضعنا الرسالة **في الفتحة!**
كنا متفقين على **جولة كشفية ليلية**، وفكرنا أنهم نسوها!
أوووو!


ما بال عمكم؟
لا شيء! مجرد تعب . . . **من كثرة القراءة!**

النهاية




والت ديزني
عبقرينو
حرب الثلج
لم لا يحلو لهؤلاء الأولاد أن **يتراشقوا** بكرات الثلج إلا خارج ورشتي؟
ابتعدوا، أيها المخربون! **كسرتم** لي نافذتين اليوم!
أخرجناه! هيا اهجموا!
آه! إنهم كثيرون!
إنه يهرب **ويتراجع!**
هذه المنطقة لنا فقط! هاها!
لاحقا -
سيندمون لأنهم أثاروا غضب **مخترع مسالم مثلي!**
والآن... ما رأيكم **بمدفعي الثلجي**، أيها الأشقياء؟
أوه! لديه **سلاح ثقيل!**
آي! أصابني!
ماذا يجري هنا، عبقرينو؟
كنت أعطي هؤلاء المشاغبون جرعة **من دوائهم**، سيدي العمدة!
تهاجم الأطفال بسلاح تكنولوجي معقد؟ **هذه دناءة!**
لكن، سيدي العمدة...


هؤلاء الصغار الأبرياء ما هم
إلا أطفال . . . آخ!


غررر! **احمني بمدفعك**، عبقرينو،
ريثما أعلمهم درساً!
استعدوا **للمعركة الكبرى**،
يا شباب!


آي! **آخ!** هذا لا يطاق!
أرأيت كيف
لا يتوقفون؟


أنتم، يا أعضاء المجلس البلدي،
اذهبوا واحضروا
عمال البلدية ليدعموننا!


سمعتم العمدة! تعالوا نعلم هؤلاء
المستهترين الاحترام والنظام!
وغلبنا العمدة . . .
يا عين . . .


تعالوا ننادي **بقية أولاد الحارة!** ستكون
أفضل معركة ثلجية في التاريخ!
هجوووم!


ربما لم يكن **اختراع** المدفع
فكرة جيدة!
آآي!
عليهم!

النهاية



٥٤٠٠٠ دولار

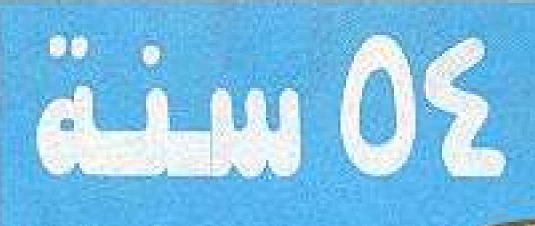
هو المبلغ الذي تنفقه إحدى المؤسسات من أجل اختبار طريقة جديدة لرعي... الإوز! يبدو أن تلك الطيور المزاجية تسبب المتاعب في كثير من الحدائق العامة في أميركا. لهذا قررت إدارة إحدى الحدائق العامة أن تجد وسيلة لإبعادها عن بعض المناطق من غير إلحاق الأذى بها. الحل: كلاب مدربة! خبر غريب، لكنه مريح للمتنزهين الذين كثيراً ما يفاجئهم هجوم إوزة غير منتظر! أما الكلاب المدربة، فلن تهاجم الإوز ولا تؤذيه، بل ترعاه من منطقة إلى أخرى كما ترعى كلاب المزارع الأغنام! ما رأيك بوظيفة جديدة، يا بلوتو؟

لِصّان

هما اللذا ن وقعا في فخ غير مقصود بينما كانا يحاولان الفرار بالمال الذي سرقاه من البنك. والفخ؟ شارع عادي كانت قد حوّلته إحدى شركات الأفلام إلى موقع تصوير. فبعد أن أسرع اللصان بقيادة سيارتهما عبر الشارع هرباً من الشرطة، ارتطمت بالآلات والمعدات الموجودة في موقع التصوير الجديد. وهكذا انتهت رحلتهما وانتقلا إلى مركز الشرطة.

١٠ سنوات

كان عمر الطفل روبرت شومان عندما وصل إلى القطب الشمالي منذ سبعة أعوام. وكان روبرت بذلك أصغر من وطأ القطب الشمالي في ذلك التاريخ. وماذا فعل صديقنا الصغير في العام التالي؟ زار القطب الجنوبي وهو في الحادية عشر من العمر فقط. مستكشف قياسي فعلاً!



هي المدة التي استغرقها رجل ألماني ليفي بوعد قطعه على نفسه. فقد قام الرجل بسرقة قطعة من اللحم المجفف من منزل سيدة فرنسية، بعد أن يئس من إيجاد الطعام لأيام متوالية.

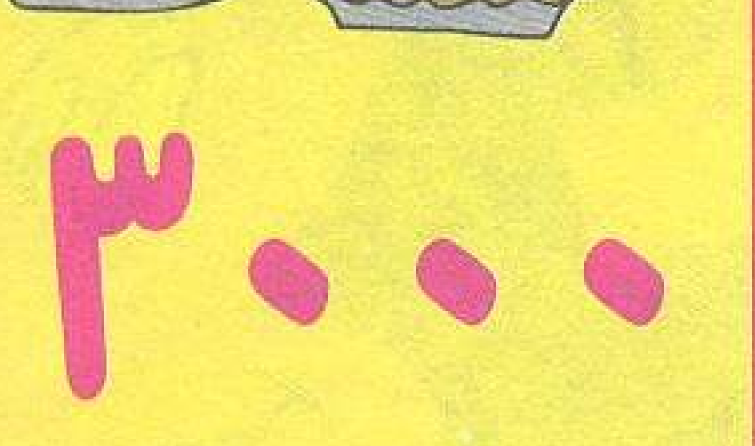
وفي ذات اليوم الذي قام الشاب فيه بعمله اليائس، وعد نفسه أن يعتذر للسيدة يوماً ما، ويصحح خطأه. حمل صديقنا وعده معه إلى أيام الشيخوخة، فقام أخيراً برحلة إلى فرنسا بحثاً عن المنزل المطلوب للاعتذار. أما قطعة اللحم المسروقة، فعوّض عنها بقطعتين كبيرتين بدل التي سرقها منذ أكثر من خمسين سنة.



هو العام الذي حقق أمنية لرواد السينما، ليس بفضل الأفلام، بل بفضل علبة الفشار العملاقة التي يحلم بها كل محبي السينما!

تعاون العديد من طلاب إحدى المدارس الأميركية على تعبئة علبة الفشّار العملاقة، فسجلوا رقماً قياسياً ذلك العام. هل يمكنك أن تتصور الكمية التي احتاجوا إليها ليملئوا علبة بلغ حجمها أكثر من ٢٠٠ متر مكعب؟





٣٠٠٠

هو عددُ الفطائر التي تراشق بها الممثلون في أحد الأفلام الكوميدية القديمة التي تم تصويرها عام ١٩٢٧. حمل الفيلم اسماً مناسباً... «معركة القرن». تصور المساكين الذين أصيبوا بكل تلك الفطائر الطائشة... والأسوأ من هذا، تصور المساكين الذين قاموا بتنظيف المكان من بعدها!

واحد فقط

هو عدد السندوتشات الذي أدى إلى فصل رجل من عمله عندما تناولها. لماذا؟ تصور هذا الحوار دائراً بين المدير والرجل المفصول وستفهم السبب:

المدير: أنت مصروف!

الرجل: ولكن، لماذا؟

المدير: لأني رأيتك تتناول الطعام.

الرجل: ولكن...

المدير: أثناء الوظيفة!

الرجل: ولكن...

المدير: وأنت تقوم بحراسة مرمى الفريق!

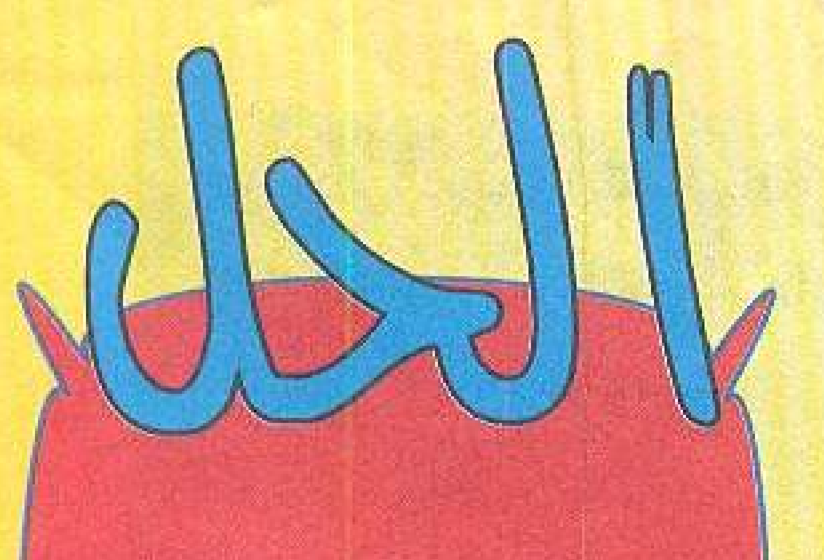
ليس الحوار بعيداً جداً عن الواقع، فقد صُرف فعلاً حارس مرمى إحدى الفرق البريطانية لكرة القدم لتناوله السندويتش خلال اللعب! ترى أين كان تفكيره أثناء المباراة؟!

حدق بحلق

١

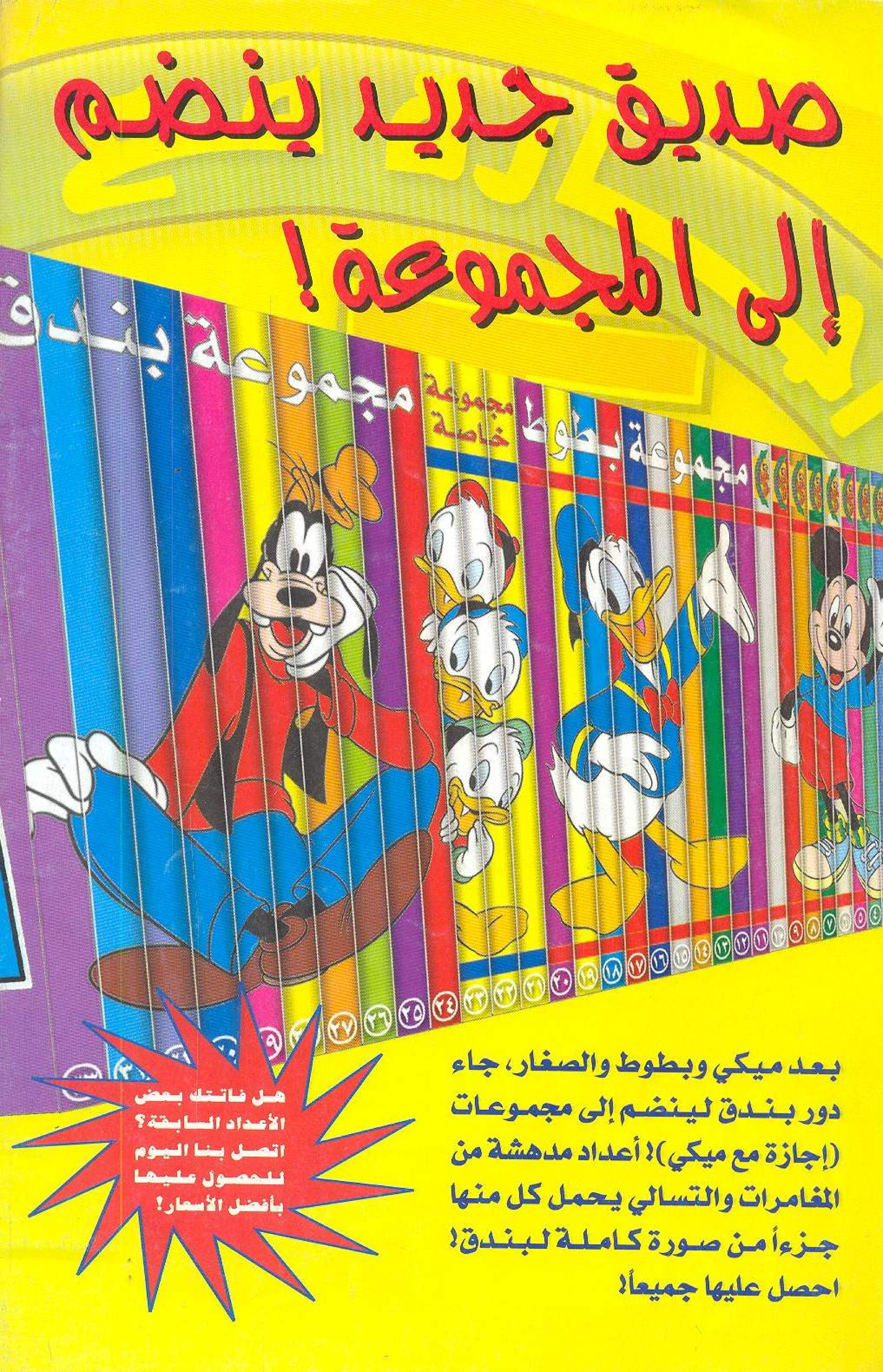
مرح مزدوج يا صديقي!
اكتشف الفروقات أولاً، ثم
استمتع بتلوين شخصيات
ديزني المحبوبة!

الحل






ترقبوا في العدد القادم
أحدث المقالب والحيل!
عالم الكلاب المضحك!
مغامرة في الماضي!
ميكي
بالإضافة إلى:
احتفظ بالأزرار، وامرح بها!
رحلة عالمية بانتظار مشاركتك!
تعلّم الإنجليزية من بطوط!
هل ترى نجوم الظهر!
الخطر القادم من الأعماق!


صديق جديد ينضم
إلى المجموعة!
مجموعة بندق
مجموعة خاصة
مجموعة بطوط
هل فاتتك بعض الأعداد السابقة؟ اتصل بنا اليوم للحصول عليها بأفضل الأسعار!
بعد ميكي وبطوط والصغار، جاء دور بندق لينضم إلى مجموعات (إجازة مع ميكي)! أعداد مدهشة من المغامرات والتسالي يحمل كل منها جزءاً من صورة كاملة لبندق!
احصل عليها جميعاً!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس